

LE BLOGUE

[Le blogue](#) » [2000+](#) » Critique d'expositions: Attentat terroriste et FlexiB au Cercle

SEPT
19

CRITIQUE D'EXPOSITIONS: ATTENTAT TERRORISTE ET FLEXIB AU CERCLE



(Critique d'exposition) Avec un titre comme *Attentat terroriste au Cercle*, on pourrait s'attendre à quelque chose de violent. Quand on sait que le but de l'opération consiste à laisser les murs de la galerie du Cercle à une bande de graffeurs, on se dit «Ça va faire mal!» On est dans l'attentat et dans la terreur, dans le sang, dans le violent, après tout. *Eh boy!* La bombe aérosol a fait un petit *prout* tellement le résultat est insipide.

Pour se remettre en contexte, il faut se rappeler que l'espace d'exposition du Cercle, sur Saint-Joseph, possède cette qualité lugubre qui en fait tout son charme. On est dans un sous-sol, sans fenêtre, aux murs en béton, éclairage banal. Des piliers de support sont visibles et bouchent parfois la vue.

Il s'agit d'un lieu parfait pour mettre de l'avant des pratiques artistiques urbaines post-industrielles. L'exposition *Fées filées* constitue un exemple à suivre en ce sens.

On aurait pu s'attendre à quelque chose de similaire lorsqu'on a annoncé qu'on laisserait les murs de la salle aux graffeurs. On se dit qu'ils vont se lâcher lousse, laisser aller leur créativité, se déchaîner. Plutôt, on a quelques personnages gentils, aux contours biens définis, à la couleur qui ne dépasse pas la ligne. Un peu plus et on peignait *Kitty*. J'en voulais plus que ces dessins-là.

J'en ai eu plus avec cette petite exposition discrète de FlexiB qui propose ses *Carnets invisibles* à la mezzanine. Il s'agit d'une collection de 18 oeuvres de petit format, réunies en trois groupes, et d'une oeuvre de plus grand format. Conçues à l'origine pour être publiées uniquement sur le [blogue de l'artiste](#), les voici maintenant promulguées dans la vie réelle,

<http://www.marcgauthier.com/blog/2009/09/19/critique-dexpositions-attentat-terroriste-et-flexib-au-cercle/>

RECHERCHE

Recherche pour:

 Recherche

ARCHIVES

 Choisir un mois

CATEGORIES

 Choisir une catégorie

matérialisées.

Le langage de l'artiste est clairement à rapprocher des comics underground à la *Dirty Plotte* de [Julie Doucet](#). On y retrouve la même exubérance dans la ligne, le même foisonnement de motif, la même surcharge visuelle et le même côté viscéral. On espère que l'artiste va continuer ainsi.

- Les expositions *Attentat terroriste* et *Carnets invisibles* sont présentés au Cercle, sur Saint-Joseph, durant tout le mois de septembre.
- Tous les détails sont disponibles dans le [Calendrier culturel](#).
- C'est gratuit, mais l'accessibilité est meilleure le soir.

Posted on [septembre 19th, 2009](#) Posted by Marc Gauthier [No Comment »](#)

Filed under: [2000+](#), [Art](#), [Critique](#), [Estampe](#), [Exposition](#), [Galleries](#), [Québec](#)

Tags: [Attentat terroriste au Cercle](#), [Carnets invisibles](#), [Critique](#), [FlexiB](#), [Le Cercle](#)

LAISSER UN COMMENTAIRE

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Nom *

Adresse de contact *

Site web

Commentaire

Vous pouvez utiliser ces balises et attributs [HTML](#) : `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``