

LE BLOGUE

[Le blogue](#) » [Art](#) » Trois expositions à l'Oeil de poisson, jusqu'au 21 juin

JUIN 02 TROIS EXPOSITIONS À L'OEIL DE POISSON, JUSQU'AU 21 JUIN



[Maude Léonard Contant, *Une nature morte dont vous êtes le héros (oeuvre didactique)* (détail)]

L'Oeil de poisson termine sa saison avec un tiercé réussi. Trois artistes, trois installations, trois moments de bonheur complètement différents.

D'abord, prenez quelques minutes pour observer *Architecture Around 0 db* de l'artiste montréalais **Gennaro De Pasquale**. Le montage vidéo est projeté dans le couloir menant aux salles d'exposition. Sans son, il s'agit d'un montage où se succèdent dix vidéos de courte durée. L'intérêt de l'exercice consiste à observer les manipulations que l'artiste a faites de ces images disponibles dans le [domaine public](#). Parfois elles sont retravaillées pour ajouter un flou, d'autres fois leur rythme est chamboulé. Au bout du compte, ce sont dix manipulations différentes qui sont présentées, un peu sous la forme d'un collage.

Ensuite, pénétrez sans gêne dans l'espace d'exposition de l'Oeil de poisson. Sur votre droite se trouve la Petite Galerie et l'installation *Sur 24* de **Valérie Potvin**. Résistez à l'attrance que la Grande Galerie exercera sur vous; nous y reviendrons dans quelques instants.

Plutôt, essayez de vous frayer un chemin au travers les jambes des personnages suspendus par l'artiste issue de la région de Québec. Dans son installation, Potvin propose 24 mannequins suspendus, peints en blanc et dont certains possèdent une tête d'oiseau. Comme des fourmis, nous nous promenons dans un univers surpeuplé, incertain de notre place dans cet espace.

Finalement, le travail de **Maude Léonard Contant** dans la Grande Galerie ne pourra manquer de vous séduire. Le premier coup d'oeil de son installation *Une nature morte dont vous êtes le héros (oeuvre didactique)* surprend par sa banalité. L'effet est recherché puisque l'artiste manipule surtout des matériaux peu nobles.

Pourtant, lorsqu'on s'approche de l'oeuvre, l'excitation monte. On ne peut s'empêcher d'admirer le travail tout en finesse qui a été requis pour créer les dizaines de fleurs qui s'y retrouvent. Puis, l'oeil se promène et remarque des numéros un

RECHERCHE

Recherche pour:

 Recherche

ARCHIVES

 Choisir un mois

CATEGORIES

 Choisir une catégorie

peu partout sur les parties de l'installation. Un encadré judicieusement placé sur le mur permet de comprendre leur utilité. Je vous laisse le soin de découvrir cette oeuvre puisque vous en êtes le héros.

En bref, trois oeuvres qui valent le détour.

Les installations sont disponibles jusqu'au 21 juin 2009 dans les galeries de l'Oeil de poisson. L'accès se fait par la [Côte d'Abraham](#). C'est gratuit et accessible du mercredi au dimanche, de 12h à 17h.



[Entrée des galeries de l'Oeil de Poisson et de Vu Photo sur la Côte d'Abraham, à Québec]

Posted on [juin 2nd, 2009](#)

Posted by Marc Gauthier

[No Comment »](#)

Filed under: [Art](#), [Critique](#), [Installation](#), [Québec](#), [Vidéo](#)

Tags: [Architecture Around 0 db](#), [Entrée Vidéo](#), [Gennaro De Pasquale](#), [Grande Galerie](#), [L'Oeil de Poisson](#), [Maude Léonard Contant](#), [Méduse](#), [Petite galerie](#), [Sur 24](#), [Valérie Potvin](#), [vidéos](#)

LAISSER UN COMMENTAIRE

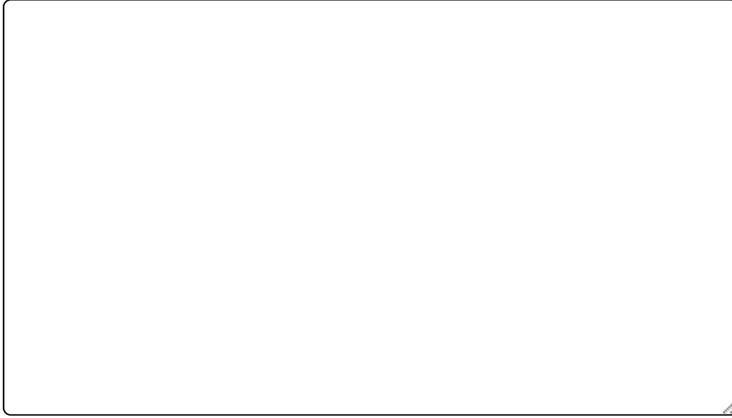
Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Nom *

Adresse de contact *

Site web

Commentaire



Vous pouvez utiliser ces balises et attributs HTML : `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

Laisser un commentaire

Le blogue All Rights Reserved.
Designed by Carla Izumi Bamford
Powered by Wordpress