

# LE BLOGUE

[Le blogue](#) » [Art](#) » Critique d'exposition: «Jacques Payette» au MNBAQ, ou quand un musée pimpe un artiste...

MAI  
04

## CRITIQUE D'EXPOSITION: «JACQUES PAYETTE» AU MNBAQ, OU QUAND UN MUSÉE PIMPE UN ARTISTE...



Vue de la salle 12 du pavillon Charles-Baillairgé du Musée national des beaux-arts du Québec où se déroule l'exposition «Jacques Payette. Capturer le temps» jusqu'au 28 août 2011.

Le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) propose à partir du 5 mai l'exposition *Jacques Payette. Capturer le temps* dans la salle 12 du pavillon Charles-Baillairgé.

Il m'importe de commencer ce billet en soulignant que je n'ai rien contre la pratique artistique de Jacques Payette. Ses oeuvres ne sont pas mauvaises et, j'en suis certain, de nombreuses personnes vont même les trouver plutôt agréables. Plusieurs séries ponctuent la démarche artistique de cet autodidacte, ce qui se reflète dans les oeuvres exposées au MNBAQ. En particulier, l'absence de personnages dans les productions des années 2000 peut être vue comme un questionnement sur la fluidité du temps. Dans les oeuvres des années 1980 où les personnages sont présentés avec moult détails, le Musée les inscrit dans un courant hyperréaliste qui s'oppose au formalisme des années 60 et 70. Vu sous cet angle, cette exposition ne détonne pas par rapport à ce qu'on peut voir dans la plupart des galeries commerciales du Québec. C'est du juste milieu artistique, pas méchant, pas mordant, bien sympathique.

Cependant, je me questionne quant aux motivations qui sont à l'origine de cette exposition. D'abord, je tiens à rappeler qu'elle n'était pas programmée lorsque [la saison 2011 a été dévoilée](#) au début de l'année. C'est la nouvelle conservatrice de l'art contemporain (1950-2000), Eve-Lyne Beaudry, qui s'est occupée du commissariat et de la coordination de l'événement. Ensuite, il faut bien comprendre que la plupart des oeuvres exposées dans la salle proviennent d'une donation de l'artiste réalisée en 2005. [Le communiqué de presse](#) de l'institution mentionne que «[l']exposition *Jacques Payette. Capturer le temps* s'imposait pour mettre en valeur [cette] donation». Ah bon? Les foules écrivaient des lettres au Musée réclamant une exposition d'oeuvres de Jacques Payette? Je suis bête; je croyais que c'étaient des rétrospectives sur l'impressionnisme québécois, l'architecture, Louis-Philippe Hébert, Suzor-Coté, ou, plus récemment,

## RECHERCHE

Recherche pour:

 Recherche

## ARCHIVES

 Choisir un mois

## CATEGORIES

 Choisir une catégorie

sur Prisme d'yeux, les Automatistes, Borduas, Riopelle, [la photographie](#) ou Serge Lemoyne qui s'imposaient. Heureusement que le MNBAQ propose au même moment l'exposition *Napoléon Bourassa. La quête de l'idéal*. Sinon, j'aurais l'impression d'être allé me promener à la [Galerie de Bellefeuille](#) ou à la [Loch Gallery](#). Il ne manquait que les prix à côté des oeuvres. Avis est donc donné aux artistes du Québec: procédez à la donation d'une quinzaine de vos oeuvres au MNBAQ et, six années plus tard, vous aurez votre salle sur les Plaines d'Abraham. [[Sur ce sujet, je vous invite à lire le rapport 2010-2011 du Vérificateur général du Québec sur le développement des collections des grands musées du Québec, surtout les points 9.28 à 9.41](#)]

*Jacques Payette. Capturer le temps* est présentée au Musée national des beaux-arts du Québec du 5 mai au 28 août 2011.

---

Ce billet est placé dans la catégorie «Critique». Je rappelle que ma démarche critique repose sur trois fondements : la subjectivité de mon point de vue, le développement historique de l'art et la quête impossible de la perfection.

Je tiens aussi à préciser que, par la nature du blogue, les billets sont souvent écrits sur le vif. En conséquence, ils manquent parfois du recul nécessaire à la pratique historique. Qu'on m'excuse à l'avance des raccourcis que je peux exprimer et que je m'empresse de corriger à la première occasion. Un billet de blogue n'est pas un article scientifique, un mémoire de maîtrise ou une thèse de doctorat.

Finalement, dans un esprit de divulgation volontaire, sachez que je suis [membre du conseil d'administration de la Galerie Tzara](#) au moment où ces lignes sont écrites. Ce n'est peut-être pas très pertinent, mais c'est transparent.

---

Posted on [mai 4th, 2011](#)    Posted by Marc Gauthier    [No Comment »](#)

Filed under: [Art](#), [Critique](#), [Exposition](#), [Musées](#), [Peinture](#), [Québec](#)

Tags: [Jacques PAYETTE](#), [Jacques Payette Capturer le temps](#), [MNBAQ](#), [Musée national des beaux-arts du Québec](#)

---

## LAISSER UN COMMENTAIRE

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec \*

Nom \*

Adresse de contact \*

Site web

Commentaire

Vous pouvez utiliser ces balises et attributs [HTML](#) : `<a href="" title="">` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `<b>` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `<em>` `<i>` `<q cite="">`

~~<strong>~~

Laisser un commentaire

Le blogue All Rights Reserved.  
Designed by Carla Izumi Bamford  
Powered by Wordpress