

LE BLOGUE

[Le blogue](#) » [2000+](#) » Critique d'exposition: T r se Casavant expose...   l'Espace contemporain

NOV
04

CRITIQUE D'EXPOSITION: T R SE CASAVANT EXPOSE...   L'ESPACE CONTEMPORAIN

L'oeuvre dont il est question dans ce billet n'existe pas, et pourtant vous l'avez déjà vue.

Il s'agit d'une toile, de dimension juste correcte pour être vendue, disons 46 x 38 cm, soit 18 x 15 po.

Elle est recouverte de peinture. Le fond est foncé, pour bien imprégner la surface et lui enlever sa virginité blanchâtre. Choisissons du brun, du vert opaque, du noir. Allons-y au fil des sentiments ou, peut-être, selon les tubes de peinture qui restent dans le fond du tiroir.

Puis, la toile s'est épaissie d'une nouvelle couche.

Pas de motif, pas de figuration, pas de trait reconnaissable.

Si, peut-être là, trois traits qui représentent quelque chose, comme des troncs d'arbre. Ce n'est pas important. Peignons-les roses, dans un souci de transgression. Il faut bien montrer son  me artistique, que diable!

Surtout, ajoutons des tâches de couleurs au fil des sentiments. L , un grand trait jaune. Ici, une bonne couche de rouge vif, le plus vif possible, comme un cri du c eur. Ouaaaaais!

Puis, au fil des couleurs qui s'ajoutent, on se laisse porter. C'est comme un jeu, comme un paradoxe, comme un oxymoron.

Et voilà, l'oeuvre est finie.

L'artiste s'est d foul . L'oeuvre est crée. La signature est apposée.

Moment de communion avec les matériaux qui a permis   la créativité de s'exprimer.

Est-ce mauvais? Non, pas vraiment.

Est-ce nouveau, frais, novateur? Non, pas vraiment.

Vous avez déjà vu ces toiles par centaines, par milliers. Elles se retrouvent dans la plupart des expositions temporaires dans les cafés et les salons de coiffure qui parsèment la ville, agissant comme pièces décoratives sans lendemain.

Ce type d'oeuvre se retrouve également   l'Espace contemporain dans le travail de T r se Casavant, proposé dans le cadre de *T r se Casavant expose...* jusqu'au 15 novembre.

On ne reprochera pas   madame Casavant de faire de la peinture. Elle a tout   fait le droit de se retrouver seule avec ses toiles et de se laisser   exprimer ce que bon lui semble.

Disons seulement que le convenu est au rendez-vous. Les toiles représentent des expressions abstraites de couleur, accolées   des titres évocateurs. Bienvenue dans la peinture du dimanche de 2009.

J'espère au moins que l'artiste s'est amusée en créant ses toiles.

R chappant un peu l'ensemble, on trouve trois techniques mixtes intégrant peinture et collage qui pourraient bien décorer les murs des banlieues de Québec. *Dans le temps justement*, *  table* et *La Rencontre* sont des oeuvres

RECHERCHE

Recherche pour:

ARCHIVES

CATEGORIES

sympathiques qui trouveront probablement leur public.

Quant aux autres toiles, concluons en mentionnant que tous les goûts sont dans la nature.

Informations supplémentaires

- L'exposition *T r se Casavant expose...* se déroule   l'Espace contemporain du 4 au 15 novembre 2009
- C'est gratuit ! Allez vous faire votre propre idée !
- Voir le [communiqué de presse](#) sur le blogue, avec une reproduction d'oeuvre

Posted on [novembre 4th, 2009](#)

Posted by Marc Gauthier

[3 Comments  ](#)

Filed under: [2000+](#), [Art](#), [Critique](#), [Exposition](#), [Peinture](#), [Québec](#)

Tags: [Critique](#), [l'Espace contemporain](#), [T r se Casavant expose](#)

3 RESPONSES TO *CRITIQUE D'EXPOSITION: T R SE CASAVANT EXPOSE...   L'ESPACE CONTEMPORAIN*

Pingback: [Marc Gauthier - Blogue consacré   l'art et   son histoire   Blog Archive   Quoi de neuf cette semaine   Québec ? Quoi de neuf cette semaine ?](#)

Pingback: [Marc Gauthier - Blogue consacré   l'art et   son histoire   Blog Archive   Quoi de neuf cette semaine ?](#)



J. H. MORNEAU

[22 novembre 2009 at 10 h 13 min](#)

Du respect pour le courage des femmes qui peignent et un peu de simplicité...

http://archives.radio-canada.ca/arts_culture/arts_visuels/clips/9155/

Répondre

LAISSER UN COMMENTAIRE

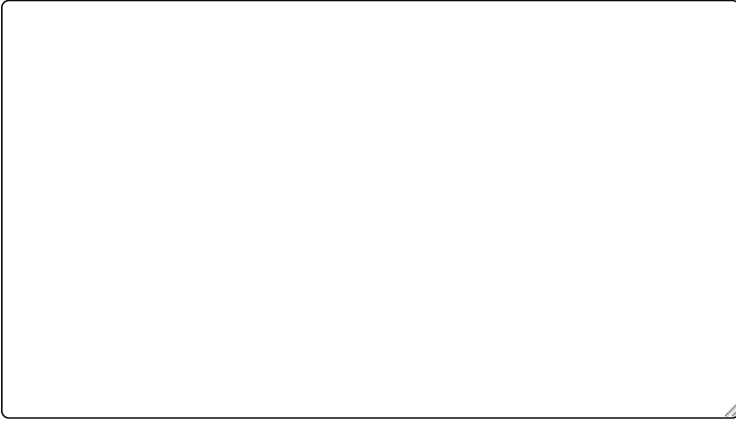
Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Nom *

Adresse de contact *

Site web

Commentaire



Vous pouvez utiliser ces balises et attributs HTML : `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

Laisser un commentaire

Le blogue All Rights Reserved.
Designed by Carla Izumi Bamford
Powered by Wordpress