

LE BLOGUE

[Le blogue](#) » [2000+](#) » Critique d'exposition: Architecture-fictions de Daniel Corbeil, à la Galerie des arts visuels

SEPT
19

CRITIQUE D'EXPOSITION: ARCHITECTURE-FICTIONS DE DANIEL CORBEIL, À LA GALERIE DES ARTS VISUELS



(Critique d'exposition) Avec *Architectures-fictions*, l'artiste Daniel Corbeil propose une réflexion sur la relation entre l'humain et son milieu, entre l'homme et l'urbanisme. Si son regard n'est pas toujours aisé à saisir, il possède des qualités esthétiques indéniables qui valent le coup d'oeil.

L'exposition est composée de six oeuvres. Le corpus est récent puisque la production est limitée aux travaux réalisés depuis 2007. Trois installations attireront inmanquablement votre regard dès votre entrée dans la galerie.

Au sol se trouve *Complexe industriel, site #1* (2007), une maquette de format important qui représente un ensemble manufacturier imaginaire. Dans des tons terreux où le brun domine, on est en présence d'un effet de texture important. Immédiatement reconnaissables sont ces cheminées de centrales nucléaires.

Un peu plus loin, *Paysage en roulement* constitue l'oeuvre la plus réussie de l'exposition. Cette installation s'offre au visiteur par le biais d'une loupe au verre froissé. Par cette ouverture, on observe un paysage aux allures désertiques dans lequel se trouve un personnage. Dans l'arrière-plan, un ciel d'un blanc comateux surplombe une mer bleue dans

RECHERCHE

Recherche pour:

 Recherche

ARCHIVES

 Choisir un mois

CATEGORIES

 Choisir une catégorie

laquelle se meuvent des animaux marins, sortes de serpents de mer. En changeant notre position et en nous éloignant de la fenêtre en verre, on remarque que le ciel et la mer sont des motifs créés à l'aide de gros cylindres en rotation.

Cette oeuvre permet une lecture à deux niveaux. D'une part, nous entrons dans un monde imaginaire, un paysage peuplé d'un petit personnage et d'animaux marins fabuleux. D'autre part, il suffit de faire deux pas et le charme est rompu, le mécanisme se dévoile, la magie est remplacée par la réalité de la mécanique. Réussi.

La dernière installation, *Arthropolis*, offre un arachnide à six pattes, en néon. Au lieu du corps se retrouve une maquette de ville esquissée. À ses pieds, de minuscules personnages se déplacent vers une structure ressemblant à une lampe chasse-mosquique. D'un point de vue métaphorique, il est aisé d'y lire une présentation du mythe urbain, un piège attirant la population dans une structure chancelante. Sympa.

Du côté des trois oeuvres graphiques présentes, on retrouve deux collages, soit *Paysage construit #1* et *Nébulosité*. Surtout, signalons la collographie *Arthropolis* qui reprend la même structure que l'installation du même nom, mais dans un environnement urbain imaginaire. Les familiers des Cités obscures de Schuiten et Peeters ne perdront pas leurs repères à cause de cette illustration.

Somme toute, une exposition ludique, qui permet au visiteur de se promener dans la galerie et de se construire un scénario autour de chacune des oeuvres.

- L'exposition *Architectures-fictions* de Daniel Corbeil est proposé à la Galerie des arts visuels de l'Université Laval jusqu'au 11 octobre.
- L'entrée est gratuite !
- Le communiqué de presse de l'exposition est disponible sur le blogue.
- Tous les détails pour la visite sont disponibles dans le Calendrier culturel.

Posted on [septembre 19th, 2009](#) Posted by Marc Gauthier [No Comment »](#)

Filed under: [2000+](#), [Architecture](#), [Art](#), [Critique](#), [Exposition](#), [Galleries](#), [Installation](#), [Québec](#)

Tags: [architectures](#), [Architectures-fictions](#), [Critique](#), [Daniel Corbeil](#), [Galerie des arts visuels](#), [Université Laval](#)

LAISSER UN COMMENTAIRE

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Nom *

Adresse de contact *

Site web

Commentaire

Vous pouvez utiliser ces balises et attributs HTML : `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

Laisser un commentaire

Le blogue All Rights Reserved.
Designed by Carla Izumi Bamford
Powered by Wordpress