

LE BLOGUE

[Le blogue](#) » [2000+](#) » [Diane Morin : Se perdre dans le blanc](#)

MAR
10

DIANE MORIN : SE PERDRE DANS LE BLANC



Alors que les tempêtes de neige s'abattent sur le Québec, un autre type de blancheur vous attend à la Méduse. *séries blanches, 2006-2008* est une suite de photogrammes réalisés par l'artiste [Diane Morin](#).

Pour ceux qui l'ignoreraient, un photogramme consiste à placer des objets sur une surface sensible puis l'exposer directement à la lumière. Ci-dessous, vous trouverez le genre d'image qu'on obtient habituellement par ce procédé.



Ceci est un photogramme sans dimension artistique.

L'artiste surréaliste Man Ray a créé avec talent de telles oeuvres. Vous pouvez voir une série de 12 oeuvres (qu'il intitulait Rayogrammes) en visitant le site de la [George Eastman House](#).

RECHERCHE

Recherche pour:

Recherche

ARCHIVES

Choisir un mois

CATEGORIES

Choisir une catégorie

Comme tout film photosensible, l'oeuvre obtenue par l'utilisation de ce procédé est très sensible à la lumière. Il faut bien calculer le temps d'exposition et les distances pour obtenir les résultats désirés.

Dans *séries blanches, 2006-2008*, [Diane Morin](#) travaille sur ces deux aspects en modifiant l'exposition à la lumière et le mouvement des objets représentés.

Elle tente ainsi de souligner « l'aptitude plus ou moins défailante de ces mécanismes à se déplacer sur le papier photographique ».



Un angle possible pour apprécier ces oeuvres: se questionner sur la répétition dans l'art. Croyez-vous qu'un artiste qui utilise le même procédé obtient toujours le même résultat?

Diane Morin a tenté l'expérience dans ces photogrammes. Autour d'un mécanisme se déplaçant automatiquement, l'artiste déplace une lumière. Même en répétant des gestes similaires, une grande variété est observée dans les oeuvres exposées. N'est-ce pas une belle occasion de réfléchir sur le caractère unique de chaque moment qui passe ou de chaque expérience vécue?

Le résultat de cette « suite de ratages » est présenté chez [VU](#), dans l'immeuble de la [Méduse à Québec](#).

L'entrée est libre.

La salle est accessible du mercredi au dimanche, de midi à 17h00, jusqu'au 13 avril 2008.

Toutes les images de *séries blanches, 2006-2008* sont (C) Diane Morin. Les informations sur l'artiste sont disponibles sur [son site Internet](#) – qui vaut une visite par ailleurs!

Posted on [mars 10th, 2008](#)

Posted by Marc Gauthier

[No Comment »](#)

Filed under: [2000+](#), [Art](#), [Critique](#), [Galleries](#), [Photographie](#), [Québec](#)

Tags:

LAISSER UN COMMENTAIRE

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Nom *

Adresse de contact *

Site web

Commentaire

Vous pouvez utiliser ces balises et attributs HTML : `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

Laisser un commentaire